

PRIMER INFORME

Retalhuleu, 03 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6868-2019 y Resolución No. VC-DGA-094-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Canto.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Canto.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Canto.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Fonación y Los Resonadores

- El estudiante aprendió la forma correcta de producir sonidos.
- El estudiante practicó la forma correcta de respirar y mantener el ritmo.
- El estudiante comprendió la importancia de la fonación .

2. Canto Monofónico

- El estudiante aprendió la manera de producir sonidos con su propia voz.
- El estudiante practicó la manera correcta de cantar.
- El estudiante comprendió la importancia de la música en la vida del ser Humano.

3. Ejercicios de Respiración

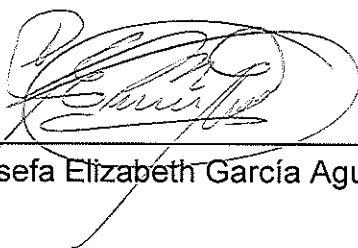
- El estudiante aprendió la manera correcta de ejercitar su respiración.
- El estudiante practicó la manera correcta de la respiración relajando todo su cuerpo a partir del ejercicio.
- El estudiante comprendió la manera correcta de llevar el ritmo a través de la respiración.

4. Ejercicios de Relajación.

- El estudiante aprendió la manera correcta de utilizar la respiración para relajarse corporalmente.
- El estudiante practicó la manera correcta de utilizar los sonidos musicales para la relajación.
- El estudiante comprendió la manera correcta de relajación a través de sonidos naturales.

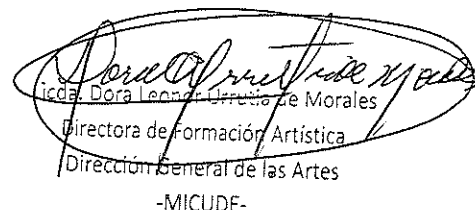
5. Postura Adecuada y Emisión Vocal

- El estudiante comprendió la postura adecuada para emitir sonidos con su propia voz.
- El estudiante practicó la forma adecuada de cantar utilizando la respiración correctamente.
- El estudiante aprendió la manera adecuada de producir sonidos cantando en forma grupal y a una voz.



Josefa Elizabeth García Aguilar de Ramírez

Vo.Bo.

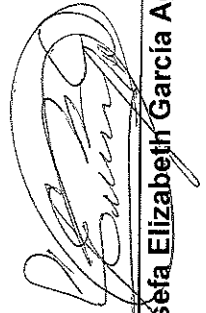


Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE CANTO,
RETALHULEU, RETALHULEU**

Especialidad: Canto

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 30 de agosto del 2019		1. Comprende sobre el aparato fonador y resonador.	La Fonación y Los Resonadores	1. Ejercitó el aparato fonador y respiratorio, a partir de los ejercicios "Respirando y soplando fuertemente un globo" y "Soplando así mismo un trozo de papel sosteniéndolo con el aire producido por el mismo alumno" esto permitió ejercitar su aparato fonador.	1. La observación	Humanos: Estudiantes Instructor
	Aprende y practica los diferentes ejercicios según las instrucciones.	2. Desarrolla ejercicios utilizando su aparato respiratorio emitiendo diferentes sonidos.	Canto Monofónico	2. Vocalizó a través de movimientos con ritmo la respiración.	2. Revisión de la correcta realización de la respiración.	Materiales: 1. Pizarra. 2. Marcador. 3. Globos. 4. Papel. 5. Grabadora 6. USB
		3. Ejercita su respiración al compás del ritmo musical a partir de la relajación de todo su cuerpo.	Ejercicios De Respiración	3. Utilizó sus posibilidades vocales y corporales utilizando movimientos al ritmo de la respiración.	3. Revisión de la correcta postura para producir sonido.	
		4. Realiza ejercicios de relajación coordinados con su cuerpo.	Ejercicios De Relajación	4. Ejercitó corporalmente de forma correcta para emitir sonido con su propia voz.		
		5. Desarrolla su propia voz para formar secuencia de sonidos.	Postura Adecuada y Emisión Vocal	5. Utilizó la forma correcta para sentarse, pararse y respirar para producir sonido musicales y cantar con su propia voz.		


Joséfa Elizabeth García Aguilar de Ramírez


Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador Académico y Administrativo de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

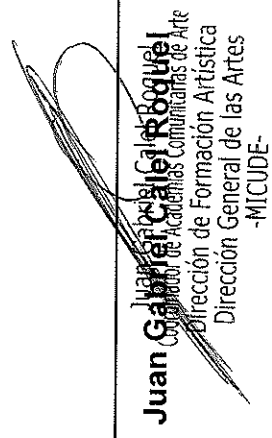
Curso de Capacitación de: Canto

Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto, Retalhuleu, Retalhuleu .

No	Plazo Actividades	Del 16 al 30 de agosto de 2019												
		16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
1	La Fonación y los Resonadores	X	X	X										
2	Canto Monofónico				X	X	X							
3	Ejercicios de Respiración							X	X					
4	Ejercicios de Relajación									X	X			
5	Postura adecuada y Emisión Vocal										X	X	X	X



Josefa Elizabeth García Aguilar de Ramírez


Juan Gabriel Callel Roque
 Director de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

SEGUNDO INFORME

Retalhuleu, 04 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6868-2019 y Resolución No. VC-DGA-094-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Canto.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Canto.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Canto.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Canto en el Proceso Musical

- El estudiante aprendió la manera correcta de practicar el canto para el proceso musical.
- El estudiante comprendió la importancia que tiene el proceso musical en el canto.
- El estudiante practicó de manera correcta, al percibir la música a través del canto.

2. Canciones Infantiles

- El estudiante aprendió la manera correcta de cantar sin forzar su propia voz.


- El estudiante practicó a través de ejercicios de canto.
- El estudiante comprendió de manera divertida diferentes canciones infantiles.

3. Técnica Vocal

- El estudiante practicó de una manera mas practica el usar técnicamente su propia voz.
- El estudiante comprendió la forma mas rápida para cantar, utilizando la técnica vocal.
- El estudiante desarrolló de manera correcta diferentes técnicas vocales en grupos.

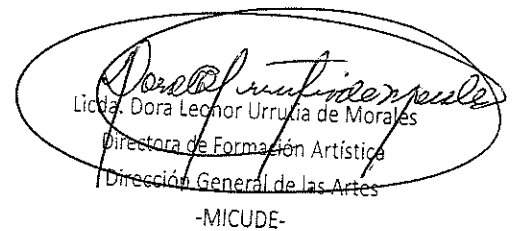
4. Ejercicios de Vocalización con letras

- El estudiante aprendió a utilizar de manera correcta diferentes consonantes y vocales para ejercicios de vocalización y así vocalizar y gesticular las cuerdas vocales.
- El estudiante practicó de manera correcta a vocalizar a través de frases de retahílas.
- El estudiante comprendió musicalmente la importancia de la vocalización, produciendo sonidos, chasquidos y movimientos corporales.

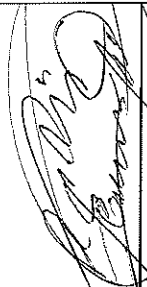


Josefa Elizabeth García Aguilar de Ramírez

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

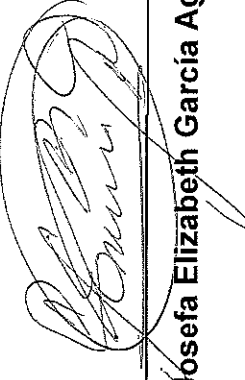
Especialidad: Canto	Competencias	1. de la	2. m m	3. cc cc	4. ha vc vc	 Josefa Elizabeth García
	Identidad	Aprende y ejercita los diferentes procesos de la música.				

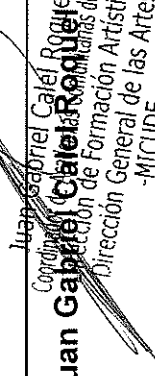
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Canto

Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto, Retalhuleu, Retalhuleu .

No	Plazo Actividades	Mes de septiembre																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
1	El Canto en el Proceso Musical	X	X	X	X	X																		
2	Canciones Infantiles							X	X	X	X	X	X											
3	Técnica Vocal													X	X	X	X	X						
4	Ejercicios de Vocalización con Letras																		X	X	X	X	X	X


Josefa Elizabeth García Aguilar de Ramírez


Juan Gabriel Calero Rodríguez
 Coordinador de las Unidades de Arte
 Dirección General de Formación Artística
 -MICUDE-